

**Riccardo Olocco**

Type designer, Graphic designer, Typography lecturer

riccardolocco.com

Portfolio  
2013 . 2

# Corporate design, Poster, Flyer, Catalog and Magazine

LITRO

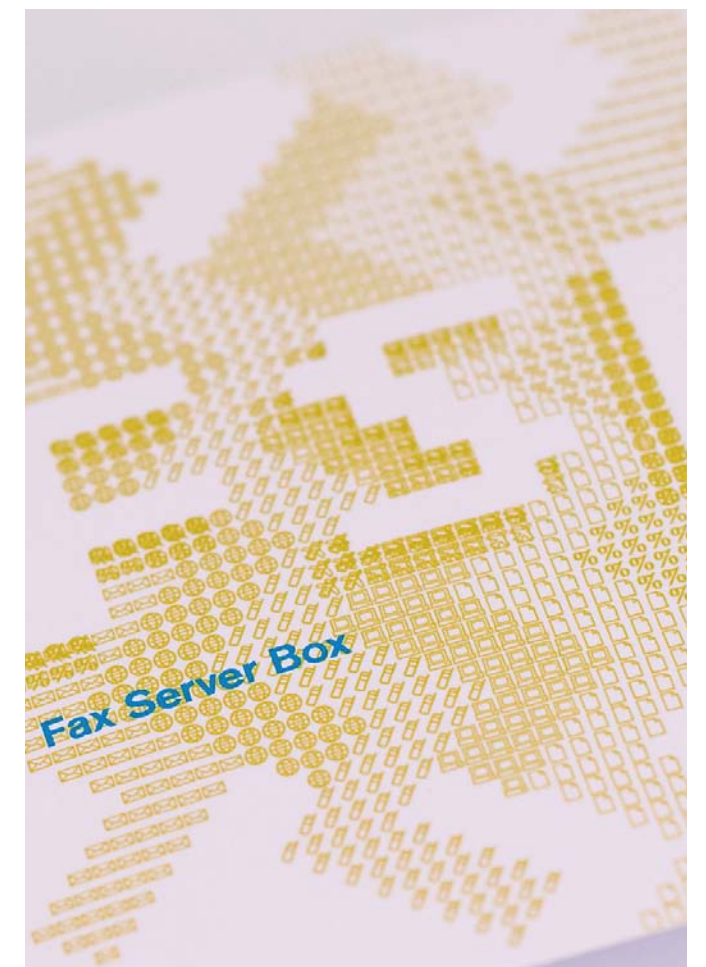
LITRO



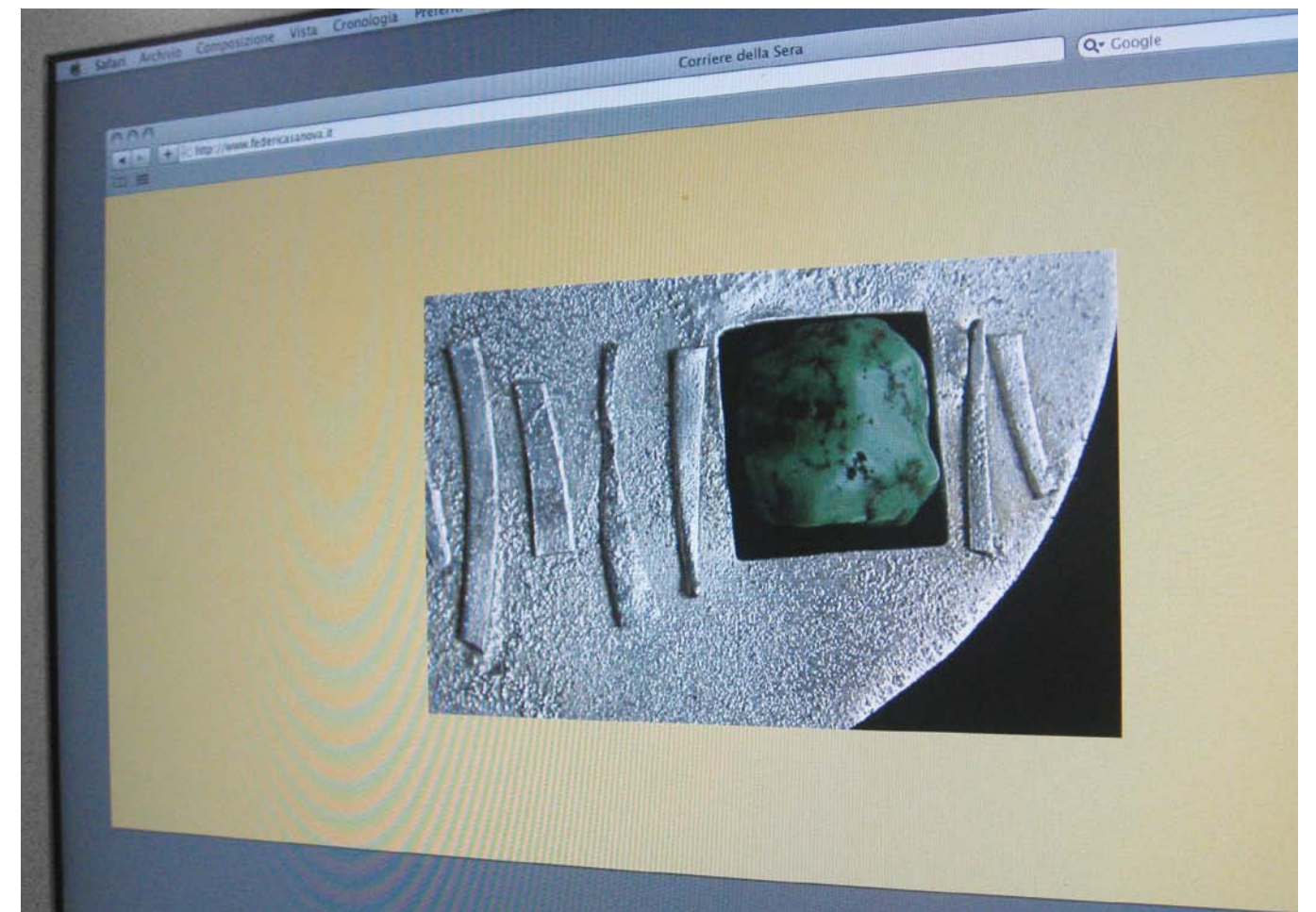












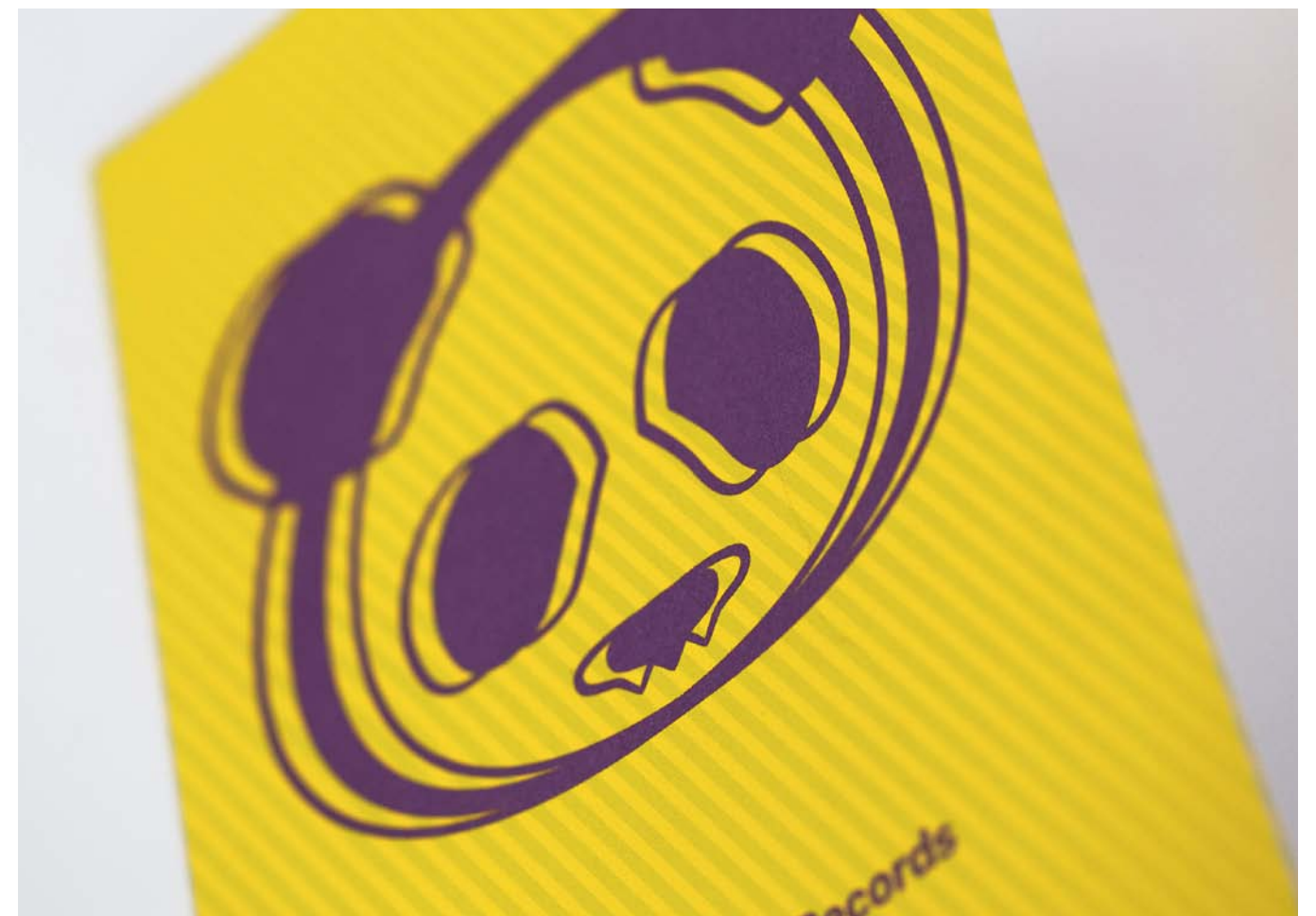


Radio Panda Records

---



Radio Panda Records



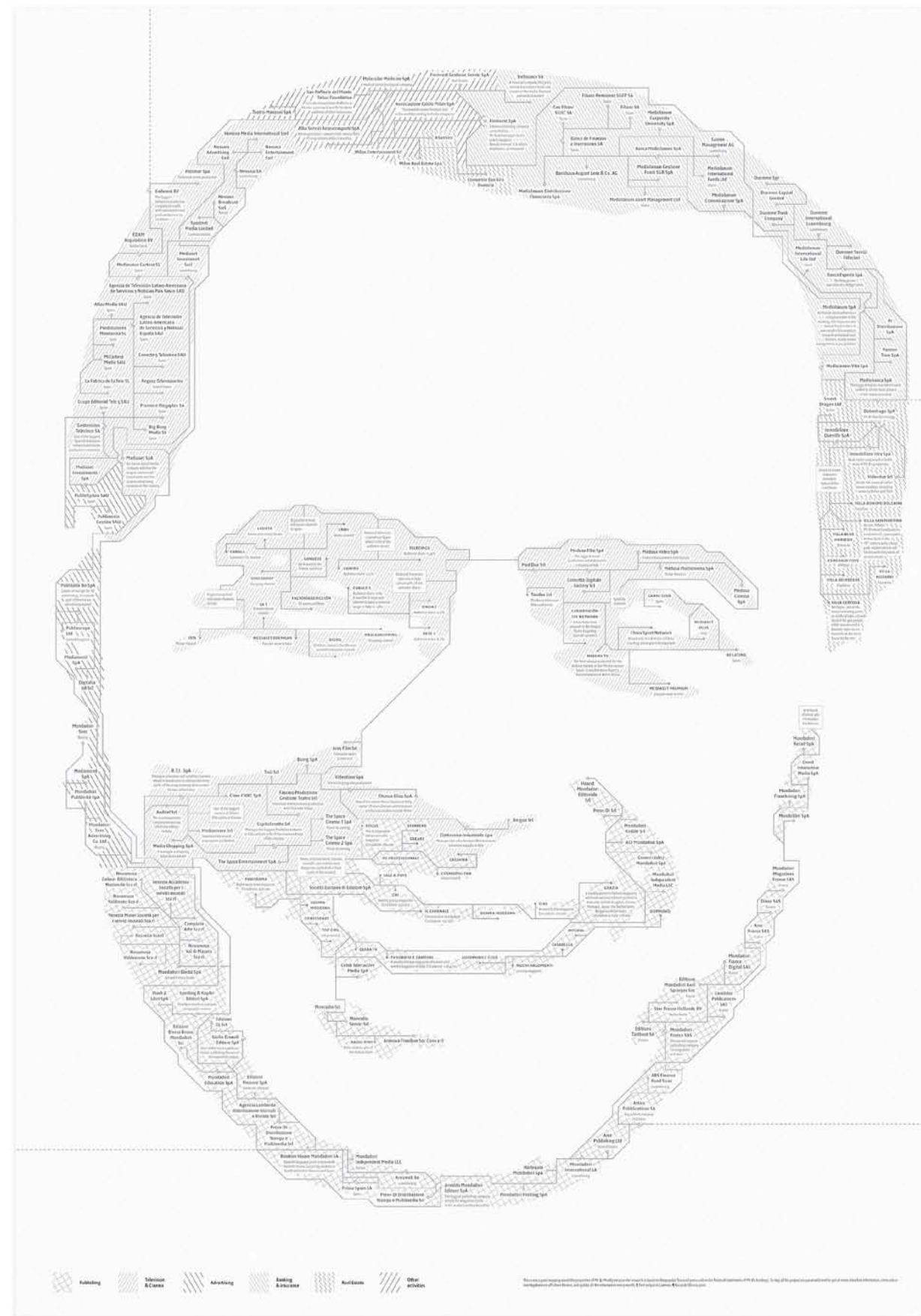




New corporate identity, international advertising campaign and retail store marketing



Designed for *Spaghetti*  
*Vespa Typography*  
 exhibition, Budapest  
 Design Week,  
 september 2010





# Le chiacchiere

# Stanno a

[illegible]

**con** si sono ripetute numerose operazioni di controllo del territorio: la più nota è l'operazione "vie libere", che in molteplici fasi ha interessato l'intero territorio nazionale. La legge sul confi-

samina, controllo e verifica gli effetti dell'azione di titolare di cariche di governo e l'eventuale incidenza sul patrimonio o sulle imprese o società controllate. La sua azione riguarda aziende che operano nel settore delle comunicazioni. Ha gli stessi poteri istruttori dell'Antitrust e ha compito di accertare le ipotesi di conflitto del basso, ossia che le imprese del settore delle comunicazioni non forniscano sostegno privilegiato al titolare di cariche di governo. Se accerta un caso di incompatibilità, l'Antitrust fa sì che l'interessato decada dalla carica aziendale occupata. L'autorità garante della concorrenza impone che anche i membri della consiglio di amministrazione di società di capitali, l'Antitrust fa sì che i poteri di amministrazione siano esercitati in modo da non creare situazioni di conflitto di interessi.



LE FEDI RELIGIOSE E POLITICHE SONO  
SOLO DEI PRETESTI. PER SPACCARLE  
COSE E PERSONE. GLI ESSERI UMANI SONO ACCUMULI DI ENERGIA.  
ED È PIÙ FACILE USARE QUESTA ENERGIA  
PER DISTRUGGERE CHE PER CREARE, PERCHÉ  
CREARE RICHIEDE IMMAGINAZIONE.  
MA SICCOME L'UOMO HA UNA MENTE,  
OLTRE CHE NERVI E MUSCOLI,  
LA DISTRUZIONE  
DEVE ESSERE  
GIUSTIFICATA  
DA QUALCHE IDEALE.  
L'IDEOLOGIA SERVE AD  
ATTRIBUIRE A CIÒ CHE È  
DISTRUTTIVO UN ILLUSORIO  
ASPETTO CREATIVO.

Riccardo Olocco per Seeds of Peace, 2002. Tratto da Any Old Iron di Anthony Burgess

Winner of  
Childer Days  
competition, 2002



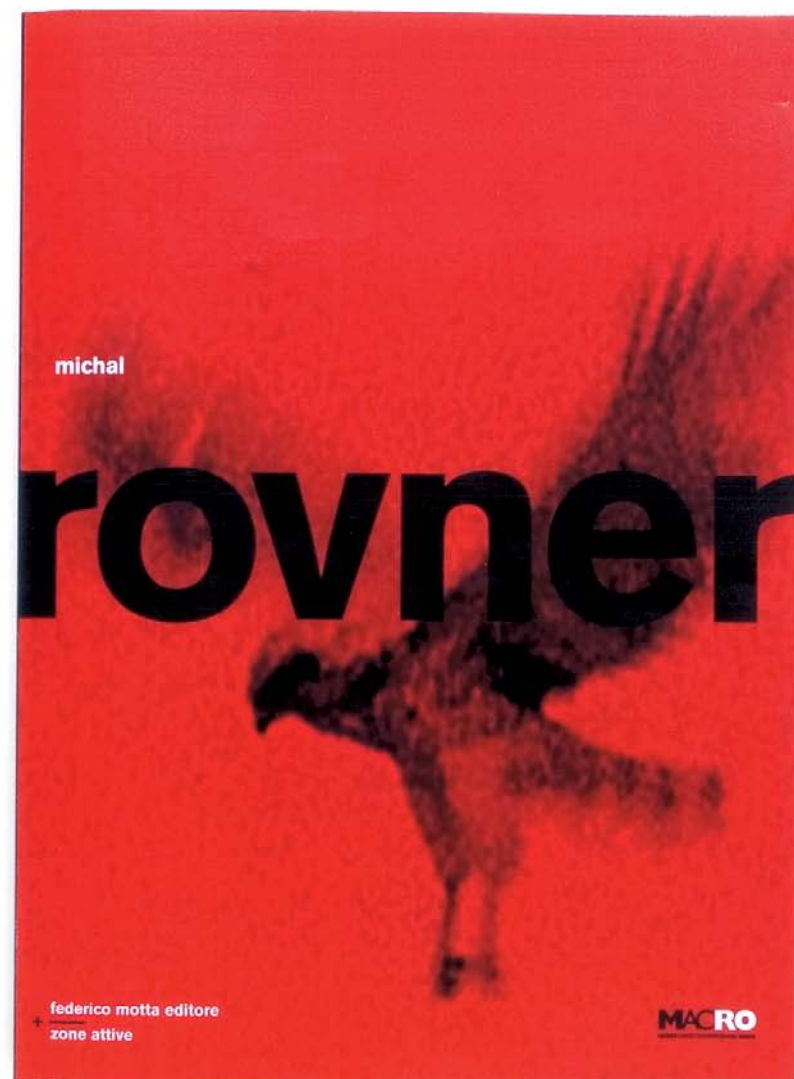






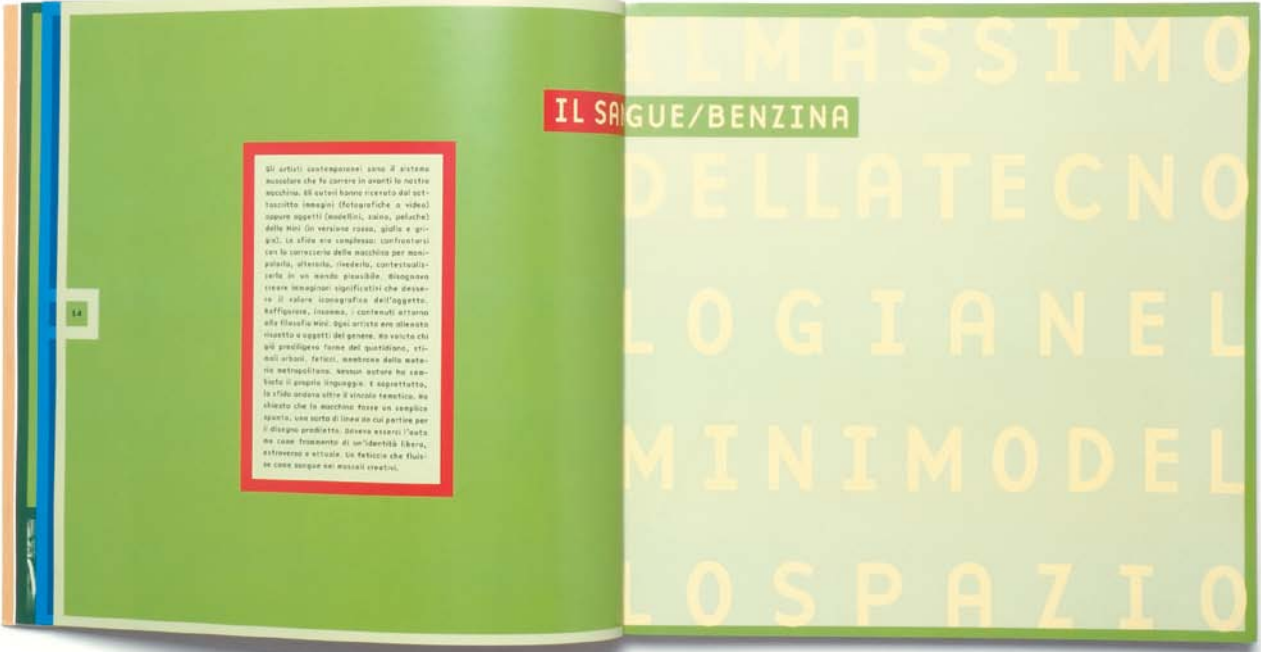






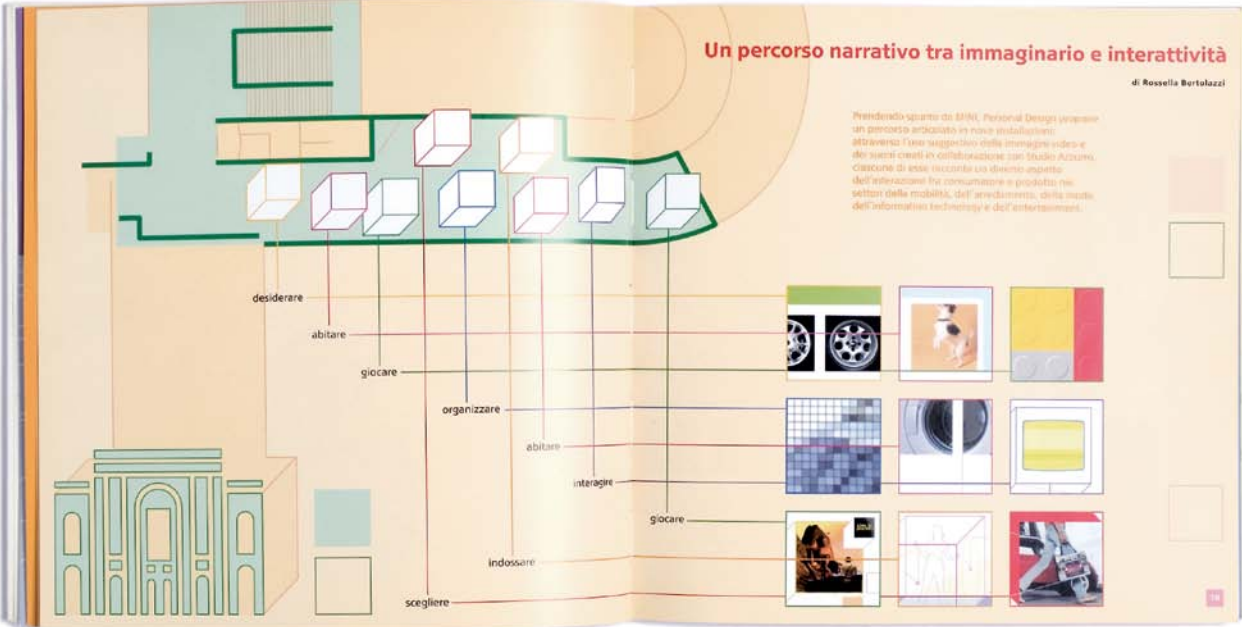
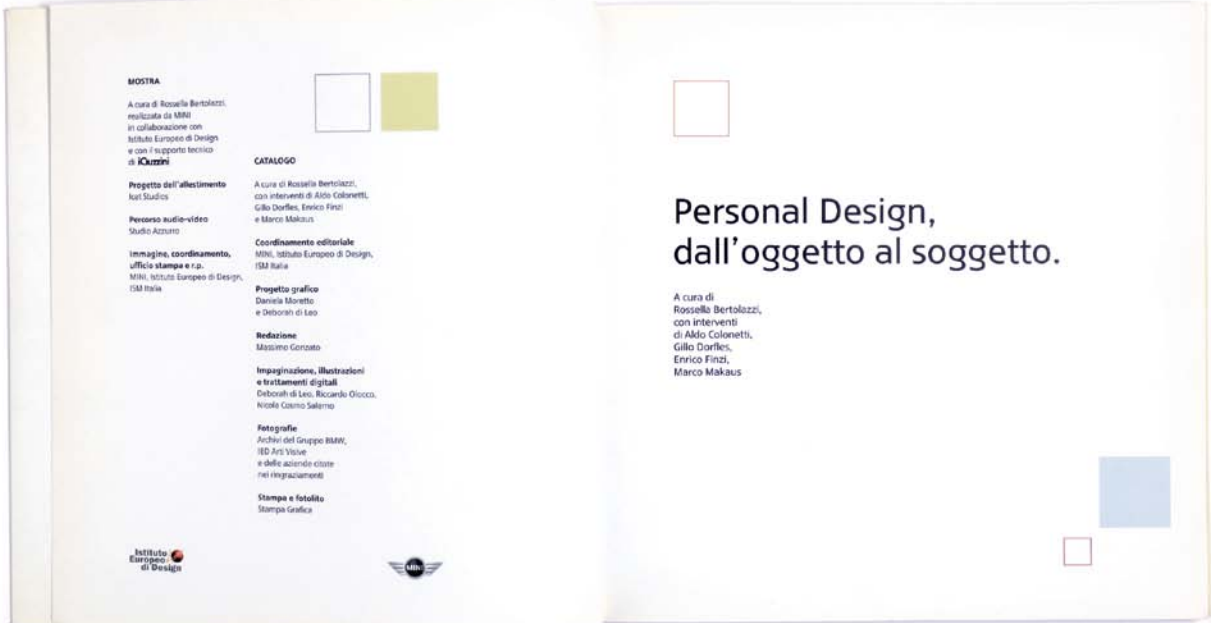


In collaboration with  
Daniela Moretto and  
Paolo Gonzato



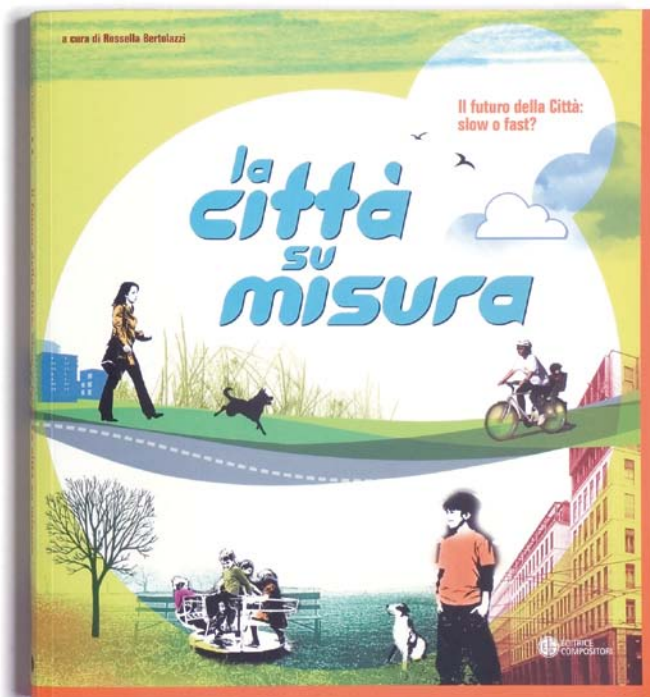


In collaboration with  
Daniela Moretto,  
Deborah di Leo and  
Marta Ligabò.



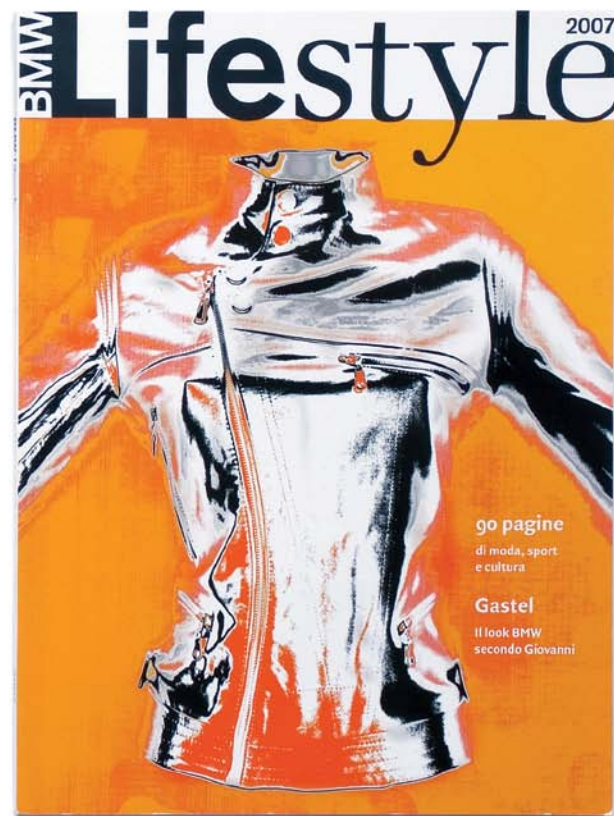


In collaboration with  
Daniela Moretto and  
Deborah di Leo.





In collaboration with  
Daniela Moretto,  
Deborah di Leo and  
Marta Ligabò.





Art direction, lay-out  
and project manager.

In collaboration with  
Daniele Zanoni

